

# NOVEL·LA

Darreres adquisicions de la  
Biblioteca Sant Agustí

Juny 2020



Ajuntament de  
la Seu d'Urgell





## **POSTEGUILLO, Santiago. Y JULIA RETÓ A LOS DIOSSES.**

L'esperat desenllaç de la història d'una dona que va transformar el seu entorn i va canviar el curs de la història per a sempre.

Quan l'enemic és el teu propi fill ..., existeix la victòria?

Mantenir-se en la part alta és molt més difícil que arribar. La Júlia està a la cúspide del seu poder, però la traïció i la divisió familiar amenacen de perdre-ho tot. A sobre, el metge Galeno diagnostica que l'emperadriu pateix càncer. L'enfrontament brutal entre els seus dos fills aboca la dinastia Júlia al col·lapse. **N POSTEGUILLO**

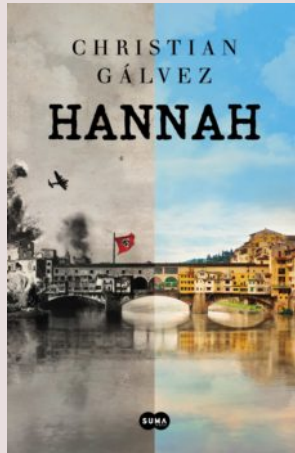


## **GRANDES, Almudena. LA MADRE DE FRANKENSTEIN**

L'apassionant relat d'una dona i un home que van optar per resistir en els temps més difícils. La novel·la més intensa i emotiva del cicle dels **Episodios de una Guerra Interminable**.

Finals dels anys 50 a Espanya; al sud de Madrid, a Ciempozuelos, un manicomi femení regentat per les monges del Sagrat Cor de Jesús. Allà viu reclosa una interna esquizofrènica, Aurora Rodríguez Carballeira, un personatge estrofolari que aconsegueix sorprendre a les monges, a les internes i a les netejadores quant arrenca a tocar el piano **N GRANDES**





### **GÁLVEZ, Christian. HANNAH**

El Diario de Anna Frank, El Ángel de Varsovia, La Lista de Schindler. Ara coneixeràs el Guardià del Ponte Vecchio. Una trucada, una cartilla de reclutament de les forces armades de l'Alemanya nazi i una frase escrita a mà en el seu interior desencadenen una crisi emocional a la Hannah.

«Hannah, nena nombre 37. G. Wolf".

Christian Gálvez ens sorprèn amb una novel·la ambientada a la Florència nazi i basada en la història real del Guardià del Ponte Vecchio. **N GALVEZ**



### **ARBINA, Álvaro. LOS SOLITARIOS**

Un thriller enlluernador que trenca tot els límits del suspens.

Un paisatge nevat en un dels llocs més remots del món. Un bosc infinit de coníferes. Una casa solitària que sembla caiguda de cel.

Dins d'ella, deu persones de deu racons de món salvatgement assassinades. Com han acabat aquí? Quina ment criminal i perversa ha pogut planejar una massacre així? **N ARBINA**





**JENKINS, Taylor. TODOS QUIEREN A DAISY JONES.**

No sóc la musa d'algú. No sóc una musa. Sóc aquest algú.

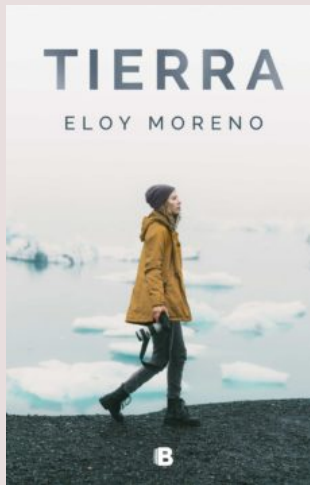
Ella és l'estrella de rock més important del planeta. Tots tenen una opinió sobre ella. Tots somien amb ella. Tots busquen ser com ella. Tots volen alguna cosa d'ella. Tots volen a Daisy Jones. **N JENKINS**



**FRENCH, Marilyn. EL CUARTO DE LAS MUJERES.**

Primer va ser **Donetes**; després va arribar **Un arbre creix a Brooklyn**; al cap de poc temps, **El millor de la vida**, i finalment, **La cambra de les dones**, una novel·la que va suposar un escàndol i un èxit aclaparador quan es va publicar el 1977 i que segueix dient molt de com va ser la vida de les dones al llarg de el segle xx. **N FRENCH**





### **MORENO, Eloy. TIERRA.**

El problema de buscar la veritat és trobar-la i no saber què fer-ne. Una novel·la que canviarà la teva manera de veure el món.

Una novel·la que planteja preguntes difícils de respondre; que parla sobre aquestes veritats que, tot i cercar, preferiríem no trobar. No puc explicar-te de què tracta aquest llibre perquè això trencaria la seva màgia, però t'asseguro que, quan acabes de llegir-lo, veuràs el món de manera diferent. **N MORENO**



### **ARRIAGA, Guillermo. SALVAR EL FUEGO** **PREMI ALFAGUARA DE NOVEL·LA 2020**

Una història de violència al Mèxic contemporani on l'amor i la redempció encara són possibles.


Marina, una dona casada, amb tres fills i una vida familiar resolta, coreògrafa de cert prestigi, es veu involucrada en un enamorament improbable amb un home impensable. **Salvar el foc** retrata dos Mèxics completament escindits un de l'altre. **N ARRIAGA**






### **KEYES, Marian. LA FAMILIA Y OTROS LÍOS**

Els Casey són una família glamurosa i feliç. Johnny Casey, els seus germans Ed i Liam, les seves precioses i intel·ligents dones i tots els seus fills passen molt temps junts: festes d'aniversari, aniversaris, caps de setmana que comparteixen fora ... Jessie, la dona de Johnny, s'encarrega de organitzar-ho tot perquè no hi ha res que desitgi més que crear records junts.

Però què passa quan aquests records no són el que esperes? **N KEYES** 

### **BENAVENT, Elisabet. UN CUENTO PERFECTO**

Què passa quan descobreixes que el final del teu conte no és com somiaves? Una novel·la que explora el significat de l'èxit en la vida i reflexiona amb ironia i humor sobre les imposicions socials, la pressió de grup i l'autoexigència que, encara que costi de creure, no és sinònim de felicitat. **N BENAVENT** 





### **LINDO, Elvira. A CORAZÓN ABIERTO**

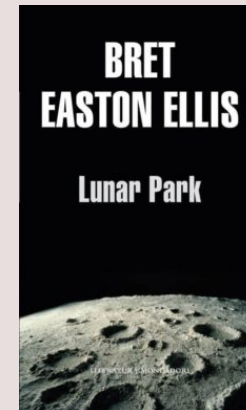
Partint d'un episodi ocorregut a Madrid el 1939, la narradora d'aquesta història explica l'apassionada i tempestuosa relació dels seus pares, i com la personalitat desmesurada d'ell i el cor feble d'ella van marcar el pols de la vida de tota la família.

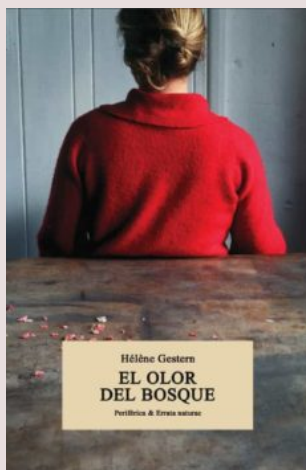
**A corazón abierto** és una novel·la que recorre el nostre país al llarg d'un segle de grans canvis i tanca un homenatge a una generació, la dels que van romandre a Espanya en la immediata postguerra, aquells que, sense queixa ni lament, es van concentrar a sobreviure. **N LINDO**



### **ELLIS, Bret Easton. LUNAR PARK**

Imagineu que es converteix en un autor de gran èxit quan encara és universitari. Fama i milions de dòlars difuminen la mort immediata de la seva insofrible pare. Festes glamuroses a Manhattan, sexe i drogues li submergeixen en la voràgine de l'autodestrucció. Imagineu que poc després té una segona oportunitat, com li passa a Bret Easton Ellis a **Lunar Park**: una nova vida amb la seva dona i els seus fills en un idíl·lic barri residencial. No obstant això, tot això pot canviar ... En una fatídica festa de Halloween. **N ELLIS**





### **GESTERN, Hélène. EL OLOR DEL BOSQUE.**

Una correspondència incompleta, unes fotografies clandestines i un diari en clau: les primeres cartes d'un joc que t'arrossegarà a un final insospitat. Una novel·la apassionant i commovedora sobre el poder de la memòria i l'amor. **N GESTERN**

### **CHEVALIER, Tracy. LAS MUJERES DE WINCHESTER.**

Tracy Chevalier torna amb la història apassionant i atemporal d'una dona a la recerca del seu destí,  
Una història sobre l'amistat, l'amor i la gosadia d'una dona que teixeix el seu destí . **N CHEVALIER**







### **SANZ, Marta. PEQUEÑAS MUJERES ROJAS.**

Marta Sanz tanca la trilogia de el detectiu Arturo Zarco dissecionant els relats sobre la memòria.

Una novel·la negra i política contra el desvergonyiment de la ultradreta. **N SANZ**



### **CASTILLO, Javier. LA CHICA DE LA NIEVE.**

JAVIER CASTELLTORNA A "LO GRAN".

El thriller perfecte que canvia les regles del gènere.

Nova York, 1998, cavalcada d'Acció de Gràcies. Kiera Templeton, de tan sols tres anys, desapareix entre la multitud.

Després d'una recerca frenètica per tota la ciutat, algú troba uns flocs de cabells al costat de la roba que portava posada la petita. **N CASTILLO**





## TALLÓN, Juan. **REWIND**

Una explosió en un edifici que marca un abans i un després.

**Rewind** indaga en la possibilitat o impossibilitat de rebobinar, en els fantasmes personals, en els cops d'atzar, en la persona que a la fi no som, en els secrets que s'han o no explicar i en la capacitat de les persones per referse quan es trenquen. **N TALLON**



## COLOMBANI, Laetitia. **LAS VENCEDORAS**

Un himne a la solidaritat i a l'esperança on Colombani dóna veu a les vencedores anònimes de la història.

Una novel·la commovedora i vibrant sobre la força de les dones. **N COLOMBANI**





## CĂRTĂRESCU, Mircea. EL ALA IZQUIERDA

**El ala izquierda** és el volum que obre **Cegador**, la monumental trilogia en forma de papallona considerada de manera unànime l'obra mestra de l'escriptor romanès Mircea Cartarescu. Visceral exercici d'autoexploració literària sobre la naturalesa femenina i la mare, viatge fictici a través de la geografia d'una ciutat al·lucinada, un Bucarest que es converteix en l'escenari de la història universal, **El ala izquierda** s'ha convertit en un dels èxits més sòlids de la literatura europea actual, i en un best-seller literari des del mateix moment de la seva publicació. **N CATARESCU**



Aquest exemplar és pot trobar a la plataforma de préstec de llibres electrònics, <https://catalunya.ebiblio.es/opac/#index>

Alguns d'aquests documents han estat adquirits amb la col·laboració del  
**Departament de Cultura de la Generalitat i de**  
**l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida**

Recordeu que fins a nou avís, la Biblioteca romandrà oberta: de **Dilluns a Divendres** de 10 a 13h  
i **Dimecres** a la tarda de 16 a 19h  
Demana cita prèvia: **Telf:** 973.36.06.66  
**Mail:** [biblioseau@aj-laseu.cat](mailto:biblioseau@aj-laseu.cat)

Ens podeu seguir a:  
**Web:** [bibliotecasantagusti.cat](http://bibliotecasantagusti.cat)  
**Facebook:** [facebook.com/bibliotecasantagusti](https://facebook.com/bibliotecasantagusti)  
**Twitter:** @BiblioSeuUrgell  
**Instagram:** @biblioseauurgell